

L'archive

un outil d'avenir

PAR SALVATORE
APREA

ARCHITECTURE La nécessité d'une culture fondée et en évolution perpétuelle.

Les Archives de la construction moderne de l'EPFL (Acm) se sont donné pour mission de contribuer au développement des connaissances sur l'architecture moderne, du tournant du XXe siècle à nos jours. A cette fin, elles bénéficient d'un outil privilégié: de nombreux fonds d'archives d'architectes, d'ingénieurs et d'entreprises du secteur de la construction. Constituées de dessins, plans, photographies, maquettes, correspondance et autre écrits, ces archives forment un big data qui est une source précieuse d'informations pour toute analyse du patrimoine bâti et recherche en architecture. On pourrait parler de recherche appliquée dans le premier cas et de recherche fondamentale dans le second. Tout projet de conservation ou de transformation de bâtiments et de sites devrait se baser sur des examens ponctuels de documents et plans originaux. De même, l'étude des sources primaires est une condition essentielle à l'enrichissement de la culture architecturale, à travers de recherches originales qui ont, notamment, un impact important sur la qualité de l'enseignement. En ce sens, nous pouvons emprunter à Jacques Derrida l'expression «l'archive n'est pas une question de passé, c'est une question d'avenir».

DEUX DIMENSIONS CONTIGÜES ET INTERDÉPENDANTES

La culture architecturale ne se fonde pas seulement sur l'analyse du patrimoine bâti, mais aussi sur l'étude des projets non réalisés et sur les sources littéraires. Elle se nourrit de connaissances inhérentes à plusieurs disciplines, contribue à la formation des professionnels et exerce l'esprit critique des citoyens face à des décisions qui concernent leur environnement. En cela, le rôle des archives d'architecture est essentiel.

Dans la foulée de l'attention qui a été réservée à la culture architecturale ces dernières années, tout d'abord à la suite du Message

fédéral d'encouragement à la culture 2016-2020, les archives trouvent leur place dans le Manifeste sur la culture du bâti de la SIA, où elles sont reconnues comme acteurs de la recherche et de la production culturelle. Ainsi, les Acm et plusieurs autres institutions similaires contribuent concrètement aux programmes de nombreuses organisations engagées dans la promotion de l'architecture.

« L'archive n'est pas une question de passé, c'est une question d'avenir. »

TRAVAUX RÉCENTS DES ACM

Pour atteindre leur mission, les Acm ont récemment travaillé à des recherches démontrant l'importance que revêt l'analyse de l'évolution du projet pour comprendre la qualité architecturale d'un bâtiment. A cet égard, significatifs sont les travaux sur la Maison du Peuple et le Palais des Congrès de Bienne, publiés dans

le périodique «Matières». Une autre branche de la recherche a investigué le rôle de l'architecture en Suisse romande dans le développement du Mouvement moderne international. L'exposition et le livre «Habiter la modernité» (Editions de l'Atelier De Grandi) en sont les résultats majeurs. ■



SALVATORE APREA
Directeur des Archives de la construction moderne (Acm) de l'EPFL. ALEXANDRE GONZALEZ