

## House 3, la maison utopique dans Kanal

**Art** Kanal a reçu 60 000 visiteurs en un mois et présente un projet architectural pédagogique.

En un mois le futur pôle culturel Kanal à Bruxelles a accueilli 60 000 visiteurs dont 21 716 lors du week-end d'ouverture, annonce-t-il. La moitié de ces entrées sont payantes, l'autre moitié est constituée par le public des expositions gratuites, des activités des partenaires de Kanal (Kunsten, Civa...), des soirées, ainsi que de ceux qui viennent simplement pour découvrir le lieu, prendre un verre ou manger à Kanal.

Celui-ci vient de s'enrichir d'une bien sympathique maison de bois construite dans l'ancien show-room, en vitrine devant le boulevard. On peut la visiter et s'y promener gratuitement via l'entrée de Kanal.

"House 3" est une structure de milliers de planches de bois, assemblées et boulonnées comme un meuble Ikea, pour créer une maison utopique. Elle monte sur une bonne par-

tie de la hauteur du show-room, sur plus de 15 m. Au centre, il y a un espace avec une scène qui peut devenir salon, salle de karaoké ou lieu de débats. Autour, un jardin de plantes suspendu, un hamac accroché, un snack, une chambre anéchoïque pour y installer une radio pirate. On y trouve un coin lecture haut perché avec des romans et des livres de Marx. On peut se coucher tout en haut sur un tapis et voir les visiteurs déambuler sur les passerelles de bois.

House 3 restera à Kanal tout au long de l'année de préfiguration. Elle a été montée en une dizaine de jours à peine par une centaine d'étudiants venus, à l'invitation du Civa, de l'Ecole polytechnique fédérale de Lausanne (EPFL), là même où ils peuvent jouir du superbe "Rolex center" construit par l'agence Saana.

Vendredi encore, juste avant leur départ, on les voyait partout, avec des plans en mains et des fous-rires. Ils ont conçu ensemble cette habitation éphémère s'imbriquant dans un bâtiment industriel, dans le cadre d'Alice, le laboratoire d'architecture de l'EPFL.

G.Dt

## EN BREF



BAUWAERTS

### Télévision

#### TéléSambre se sépare de son rédacteur en chef Luc Maton

Luc Maton n'est plus rédacteur en chef de la rédaction de TéléSambre. Christophe Scaillet, directeur général de la chaîne locale, a annoncé le renvoi de l'ancien journaliste sportif de RTL-TVI, confirmant ainsi une information de Sudpresse. "Après plus de trois années pendant lesquelles l'apport et l'expertise de Luc Maton ont permis de franchir plusieurs paliers en termes de qualité télévisuelle, de développer des nouveaux produits, et de contribuer à la réussite historique du déménagement, le comité de gestion de TéléSambre a été contraint de constater qu'il n'était plus possible de poursuivre son développement en toute sérénité, et a mis fin à la mission de son rédacteur en chef", déclare la chaîne locale dans un communiqué. Christophe Scaillet a refusé de s'exprimer davantage sous prétexte qu'il s'agit d'un conflit interne. (Belga)

### Cinéma

#### Lancement officiel du projet Ecran des possibles à Namur

Le projet Ecran des possibles a été officiellement lancé mardi soir dans le centre Creagora de Namur. Il s'agit d'un concept unique afin de promouvoir les innovations sociales via des séances de cinéma "clé sur porte", suivies de débats, d'échanges et de rencontres avec des acteurs locaux en mouvement. Soutenu par le ministre wallon de la Transition écologique Carlo Di Antonio (CDH), le projet a été mis en œuvre par trois ASBL: Ecoscénique, Goodplanet Belgium et PointCulture. Pour cette première dans le Namurois, c'est le film "Demain Genève" qui a été projeté. Ce documentaire montre qu'il existe à Genève des solutions simples et concrètes pour faire face aux défis environnementaux, économiques et sociaux d'aujourd'hui. (Belga)

### Bande dessinée

#### Le tout premier Bob et Bobette vendu à un montant record

Le tout premier album de la série "Bob et Bobette", "Les aventures de Ricky et Bobette", datant de 1946, a été vendu à 9 000 euros, lors d'enchères organisées par Catawiki. Il s'agit d'un record, le précédent pour un exemplaire de ces aventures étant de 4 000 euros. Il n'y a eu que 7 000 exemplaires de cet album, ce qui explique qu'il est compliqué d'en trouver en bon état. La BD coûtait à l'origine 36 francs belges, soit moins d'un euro. La pièce vendue mardi a été acquise par un collectionneur belge. (Belga)

BNP PARIBAS  
FORTIS PRESENTS

# BRUSSELS INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

## SÉANCE D'OUVERTURE

En présence de  
**TERRY GILLIAM** et  
**SERGI LOPEZ**

Après 17 ans de préparation (et de déboires en tout genre), le légendaire réalisateur Terry Gilliam (12 Monkeys, Brazil) vient nous présenter son mythique projet.

TICKETS  
[WWW.BRIFF.BE](http://WWW.BRIFF.BE)

## L'HOMME QUI TUA DON QUICHOTTE

