

House 3, comme un arbre dans la ville

ARCHITECTURE Une structure géante pousse cette semaine au musée Kanal à Bruxelles

► Sur invitation du Civa, centre bruxellois pour la culture et l'architecture, 155 étudiants suisses investissent l'ancien garage Citroën.
► Un espace « habitable » dès le 30 mai.

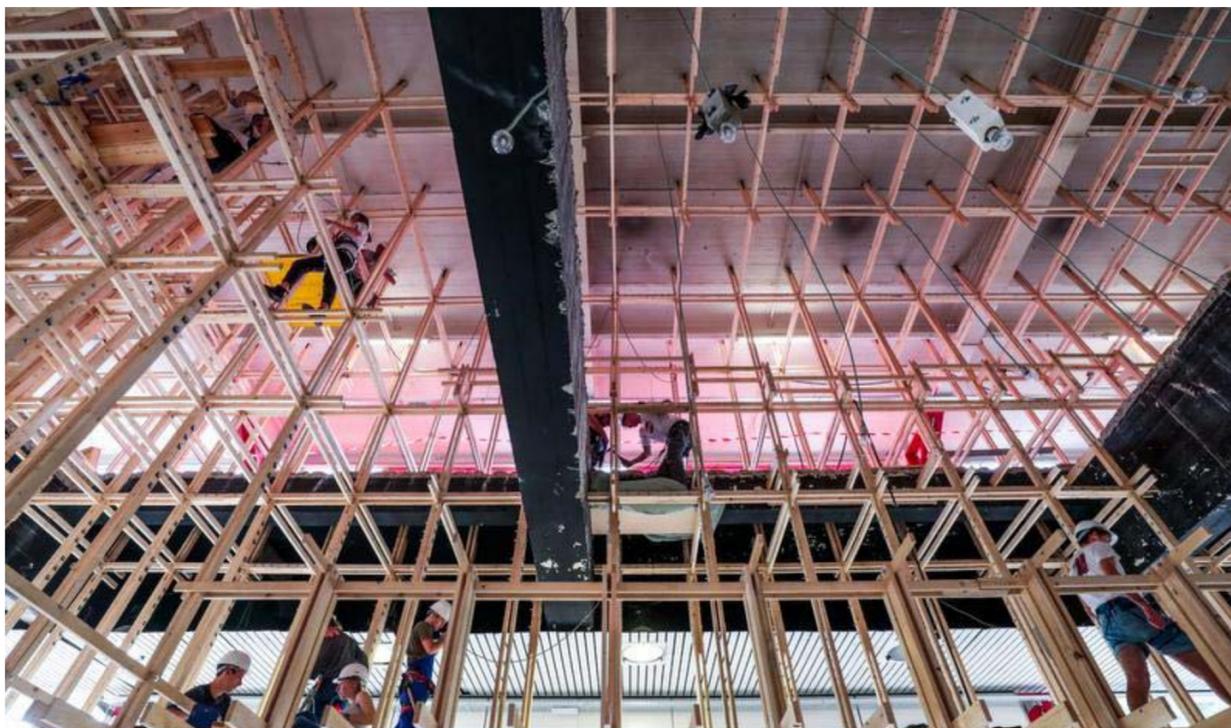
C'est la société sans classes. Ils sont ouvriers, architectes et habitants. C'est le paradis marxiste ! Lui, c'est Sébastien Grosset, le philosophe. On y reviendra plus tard. « Ils », ce sont 155 étudiants suisses en première année à l'École polytechnique fédérale de Lausanne (EPFL) qui, en jeans, baskets et casques de chantier, ont une semaine pour construire au cœur de l'ancien garage Citroën à Bruxelles une gigantesque structure de bois : House 3. Avec « three » qui sonne comme « tree ». Une maison-arbre pleine de ramifications. Un bâtiment dans le bâtiment.

« C'est un processus fou parce qu'extrêmement rapide, explique Stéphane Grandgirard, chef de projet au sein d'Alice, le laboratoire d'architecture de l'EPFL. Il y a un zéro plan, tout est dans leur tête. Ils ont tout dessiné en atelier, préfabriqué là-bas, on a fait venir trois camions et maintenant, voilà, ils font tout, ensemble. C'est bluffant. » Les jeunes pousses avaient proposé 75 projets, 12 ont été retenus, en concertation avec Kanal et le Civa (avant, on disait Centre international pour la ville, l'architecture et le paysage mais maintenant, c'est juste « C pour culture, a pour architecture et, entre les deux, il y a plein de choses »).

« Ils ont tout dessiné en atelier, préfabriqué là-bas, et maintenant, ils font tout, ensemble »

STÉPHANE GRANDGIRARD

« Cette structure, qui prend place au rez-de-chaussée de l'ancien showroom du garage et grimpe tout droit jusqu'au premier étage - ça doit faire 16 mètres de haut -, raconte Pieter Van Damme, directeur du Civa, on leur a expliqué dès le début ce qu'on voulait en faire : il nous fallait un podium pour des débats, des conférences, pour notre propre programmation mais aussi pour des animations extérieures autour de Bruxelles et du paysage urbain, comme les



Une ruche, pas une fourmilière. Les fourmis travaillent dans le chaos. © PIERRE-YVES THIENPONT/LE SOIR

travaux du Metrolab, ce laboratoire interuniversitaire (UCL-ULB) de recherche urbaine ; et puis aussi des projections de films, une librairie, des ateliers pour les enfants... Il y aura tout ça et aussi des jardins suspendus, une radio pirate (gérée par des étudiants de l'Hecc) et sa cloche d'écoute, une breakfast room, un petit théâtre, un escalier qui va relier les deux plateaux... En fait, c'est ça qui me touche le plus dans cette aventure : le fait de donner à ce bâtiment une circulation intérieure qui n'existait pas, tout en le laissant tel qu'il est aujourd'hui. »

Les sept projets retenus pour « l'après » sont eux aussi exposés au rez-de-chaussée : dans 13 mois, le musée fermera pour deux ans de travaux - le Civa viendra d'ailleurs s'y installer définitivement - et 92 bureaux d'architectes ont répondu au concours lancé à l'international. Jusqu'en septembre 2018, les maquettes des sept finalistes (dont le lauréat, le bureau bruxello-brugeois noA) seront visibles, avec peintures et travaux préparatoires. On se concentrera ensuite uniquement sur l'avancement du travail de noA.

Dans un chœur de visseuses et de ponceuses, les petits casques blancs grouillent comme... comme des... « Il faut éviter la métaphore de la fourmilière parce qu'il semble que les fourmis travaillent de façon tout à fait chaotique, lâche le philo-

sophe. La ruche, oui, pourquoi pas ? Enfin, je ne suis pas éthologue. » Outre une vis ou un boulon, on lui demande toutes sortes de choses, à Sébastien Grosset, lui aussi enseignant à l'EPFL. Des conseils, surtout. « Depuis le début de l'année scolaire, on travaille sur les concepts, la philosophie de l'espace... Ce vendredi soir, on va

faire une lecture de Solness le Constructeur, d'Ibsen. Cette pièce, c'est le bilan du modernisme. Mais on va la chuchoter parce qu'au premier étage, en même temps, il y aura une performance d'Alexandra Pirici. »

Un philosophe sur un chantier, pour Stéphane Grandgirard, « c'est un pont. Ça pousse les étudiants à avoir un vocabu-

laire plus riche, une architecture des mots, à rechercher le terme précis. A élaborer une idée, tout simplement. C'est un peu fou. Une utopie ». ■

JULIE HUON

« House 3 » ouvre le mercredi 30 mai à Kanal-Centre Pompidou, Quai des Pénières, 1000 Bruxelles. www.kanal.brussels/www.civa.brussels/

MAIS AUSSI

Architecture, culture et nature

Trois rendez-vous du Civa à ne pas manquer.

As Found. Le garage Citroën marque le paysage bruxellois depuis l'Exposition universelle de 1935. Depuis, le bâtiment a connu des transformations et des ajouts successifs. L'expo *As Found* présente les épisodes clés d'une longue histoire. Jusqu'au 10 juin à Kanal-Centre Pompidou, quai des Pénières, 1000 Bruxelles.

(Re)compose the city. Une expo qui se penche sur la période de réflexion sur la jonction Nord-Midi à Bruxelles, s'étalant de 1836 à 1952, et qui se fonde sur plusieurs projets non construits à cette époque. Du 1^{er} juin au 14 octobre 2018, au Civa, 55 rue de l'Ermitage, 1050 Bruxelles.

Garden Tales. Partez à la découverte de potagers et vergers insolites de la Région bruxelloise, suivez une session de pleine conscience dans un petit jardin contemporain, visitez Wonderlecht, un festival écolo... Garden Tales met à l'honneur le jardinage 2.0. Les 26 et 27 mai dans toute la Région bruxelloise. Infos et inscriptions : www.civa.brussels ou 02-642.24.84.

LES BRÈVES

Décès de Jean-François Parot

L'écrivain Jean-François Parot, ancien diplomate et créateur des aventures du commissaire Nicolas Le Floch dans le Paris du XVIII^e siècle, est décédé mercredi d'une longue maladie à 71 ans, a-t-on appris jeudi auprès des éditions Jean-Claude Lattès. « Nous avons publié 14 livres ensemble, ces livres progressivement étaient devenus des succès français, puis des succès internationaux, et enfin même un succès télévisuel », a ajouté Laurent Laffont, directeur général des éditions Jean-Claude Lattès. (afp)

AFFAIRE WEINSTEIN

Harvey Weinstein se rendra à la police new-yorkaise

Le producteur Harvey Weinstein, accusé par des dizaines de femmes d'agressions sexuelles, va se rendre vendredi aux autorités new-yorkaises, ont indiqué des médias américains. Son avocat, Ben Brafman, a décliné tout commentaire jeudi. La police de New York indiquait avoir un dossier solide contre lui. (afp)

Morgan Freeman accusé de harcèlement sexuel

L'acteur Morgan Freeman a présenté des excuses jeudi après des accusations de harcèlement sexuel par huit femmes, huit autres personnes indiquent avoir été témoins de comportements inappropriés. Certaines des dizaines de personnes interrogées ont toutefois également décrit un comportement irréprochable de l'acteur. (afp)

MiNT
la radio pop rock

Gagnez vos accès au concert
TRÈS TRÈS Privé de **SNOW PATROL**

Écoutez MiNT du 18 au 27 mai

Infos sur MiNT.be et via l'app

SAMSUNG